

ŠKOLSKI KURIKUL

ŠKOLSKA GODINA 2026./2027.



SVI ODJELI

KONCERTNI, EDUKATIVNI I PREZENTACIJSKI PROGRAMI PROJEKTI I SURADNJE

Mjesec	Aktivnosti	Cilj/svrha	Broj učenika/sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	18. 9. 2026. DAN POLICIJE I OTVARANJE 11. SAJMA SIGURNOSTI I PREVENCIJE, POLICIJSKA UPRAVA MEĐIMURSKA – KRAĆI PROGRAM	OBILJEŽAVANJE DANA POLICIJE PREZENTACIJA ŠKOLE	DIO UČENIKA I UČITELJA	NEKOLIKO SATI	PRIJEVOZ
Studen	24./25./26. 11. 2026. SURADNJA S MUZEJOM MEĐIMURJA ČAKOVEC – KRAĆI PROGRAMI POVODOM	OBILJEŽAVANJE DANA MEĐIMURSKO POPEVKE PREZENTACIJA ŠKOLE	DIO UČENIKA I UČITELJA	3 dana	PRIJEVOZ

	MJESECA MEĐIMURSKE POPEVKE				
	27. 11. 2026. GOSTOVANJE U OŠ IVANOVEC POVODOM DANA MEĐIMURSKE POPEVKE	OBILJEŽAVANJE DANA MEĐIMURSKE POPEVKE PREZENTACIJA ŠKOLE	DIO UČENIKA I UČITELJA	NEKOLIKO SATI	PRIJEVOZ
Prosinac	5./12. 12. 2026. ADVENT U GRADU ZRINSKI – TZ GRADA ČAKOVCA (KRAĆI PROGRAMI NA OTVORENOM)	PREZENTACIJA ŠKOLE ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	DIO UČENIKA I UČITELJA	NEKOLIKO SATI	PRIJEVOZ ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI
	8. 12. 2026. ADVENTSKI KONCERT ŠKOLE CzK ČAKOVEC	PREZENTACIJA ŠKOLE ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	PRIJEVOZ ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI
Veljača	9. 2. 2027. FAŠNIČKI KONCERT ŠKOLE CzK ČAKOVEC	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
	12. 2. 2027. DOMAĆINSTVO I ORGANIZACIJA 65. HRVATSKOG NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (ŽUPANIJSKA RAZINA) – DISCIPLINA: KLASIČNI BALET - PROJEKT	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE DOMAĆINSTVO	UČITELJI	1 dan	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI REPREZENTACIJSKI TROŠKOVI
Ožujak	30./31. 3. 2027. DOMAĆINSTVO I ORGANIZACIJA 21. MEĐUNARODNOG GUDAČKOG NATJECANJA „RUDOLF MATZ“ - PROJEKT	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE DOMAĆINSTVO	UČITELJI	2 dana	ORGANIZACIJSKI I REPREZENTACIJSKI TROŠKOVI TROŠKOVI NAKNADA ZA ČLANOVE ŽIRIJA
	30. 3. 2027. KONCERT OTVORENJA MGN “RUDOLF MATZ” – CzK ČAKOVEC	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	UČITELJI	1 dan	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI
Travanj	1./2. 4. 2027. DOMAĆINSTVO I ORGANIZACIJA 21. MEĐUNARODNOG GUDAČKOG NATJECANJA „RUDOLF MATZ“ - PROJEKT	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE DOMAĆINSTVO	UČITELJI	2 dana	ORGANIZACIJSKI I REPREZENTACIJSKI TROŠKOVI, TROŠKOVI NAKNADA I SMJEŠTAJA ZA ČLANOVE ŽIRIJA
	2. 4. 2027. KONCERT LAUREATA I ZATVARANJE MGN “RUDOLF MATZ” – CzK ČAKOVEC	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE	UČITELJI	1 dan	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI
	12./13. 4. 2027. DOMAĆINSTVO I ORGANIZACIJA 65. HRVATSKOG NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA (DRŽAVNA RAZINA) –	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE DOMAĆINSTVO	UČITELJI	2 dana	ORGANIZACIJSKI I REPREZENTACIJSKI TROŠKOVI

	DISCIPLINE: KLASIČNI BALET I SUVREMENI PLES - PROJEKT				
Svibanj	5. 5. 2027. KONCERT SURADNJE M&S (GIMNAZIJA J. SLAVENSKOG ČAKOVEC I UŠ M. MAGDALENIĆ ČAKOVEC) CzK ČAKOVEC	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
	22. 5. 2027. DAN OTVORENIH VRATA: MATIČNA ŠKOLA ČAKOVEC, PO PRELOG, PO MURSKO SREDIŠĆE	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
	26. 5. 2027. ZAVRŠNI KONCERT ŠKOLE CzK ČAKOVEC	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
	29. 5. 2027. DAN OTVORENIH VRATA: PO DONJI KRALJEVEC	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
Lipanj	29. 6. 2027. KONCERT ZAVRŠNIH RAZREDA I SVEČANA PODJELA SVJEDODŽBI (CASTELLUM)	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE OPROŠTAJ OD ZAVRŠNIH RAZREDA	UČENICI, RODITELJI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ
TJEKOM CIJELE GODINE	SURADNJA I ZAJEDNIČKI KONCERTNI PROGRAMI S DRUGIM GLAZBENIM I PLESNIM ŠKOLAMA U HRVATSKOJ I INOZEMSTVU	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	GOSTI, UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ SMJEŠTAJ
	SURADNJA I KRAĆI PROGRAMI ZA POTREBE OPĆE-OBRAZOVNIH ŠKOLA I DRUGIH INSTITUCIJA S PODRUČJA GRADA ČAKOVCA, MEĐIMURSKE ŽUPANIJE I INOZEMSTVA	ORGANIZACIJSKE VJEŠTINE PREZENTACIJA ŠKOLE	GOSTI, UČENICI I UČITELJI	NEKOLIKO SATI	ORGANIZACIJSKI TROŠKOVI PRIJEVOZ SMJEŠTAJ

TEORIJSKI ODJEL

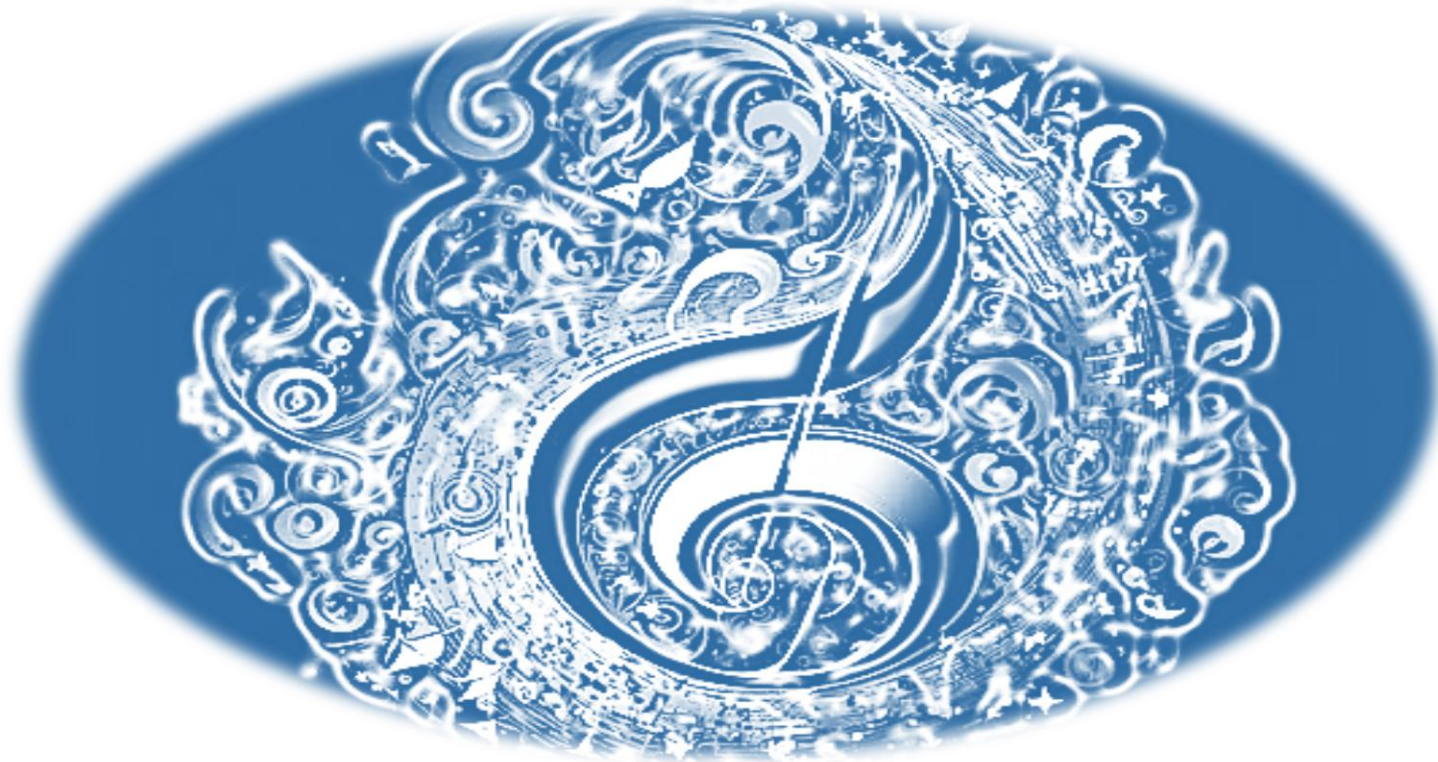
SOLFEGGIO – OBAVEZNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE – KOMORNA GLAZBA/MALI ZBOR – OBAVEZNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE – ZBOR – OBAVEZNI PREDMET

DODATNA NASTAVA (DOD)

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)



SOLFEGGIO, DOD

UČITELJI:

Nataša Bračko prof. mentor – pročelnica teorijskog odjela
Stella Cimerman, mag. mus.
Zrinka Novak, mag. mus.
Mateja Turčić, mag. mus. (Z)

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE:

Nataša Bračko, prof. mentor – pročelnica teorijskog odjela
Stella Cimerman, mag. mus.
Zrinka Novak, mag. mus.
Mateja Turčić, mag. mus.

Mjesec	Aktivnosti	Cilj/svrha	Broj učenika/sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan - Ožujak	Projekt - DANI SOLFEGGIA Raspjevane note i mali znalci, Faza 1: Pripremne aktivnosti (od 9. mjeseca, u sklopu redovite nastave)	Cilj 1. faze je: upoznati učenike s formatom i pravilima kviza kroz igru i simulacije, tehnički pripremati digitalne i tiskane materijale i formirati mješovite timove. Kroz ovaj proces nastoji se potaknuti vršnjačko mentorstvo, ojačati timski duh i osigurati optimalni preduvjeti za uspješnu realizaciju natjecateljskog dijela projekta. Svrha ove faze je motivirati učenike i postupno ih uvesti u natjecateljski format kroz redovitu nastavu. Ciljanim aktivnostima uklanja se strah od provjere znanja, osigurava se tehnička spremnost za provedbu projekta i kroz rano formiranje timova potiče se socijalizacija, inkluzija i vršnjačka suradnja među učenicima različitih uzrasta.	učenici od 3. – 6. razreda solfeggia i njihovi učitelji	45 minuta mjesečno	
Listopad	1. Stručni skup Međuzupanijskog stručnog vijeća za učitelje i nastavnike teorijskih glazbenih predmeta Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije u šk. god. 2026./2027. – AZOO	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	8 sati	prijevoz
	4. MEĐUNARODNA KONFERENCIJA ZA UČITELJE (ONLINE)	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	3 sata	kotizacija
Studeni	22. dani teorije glazbe, MA Zagreb, 7. i 8. 11. 2026., HDGT i AZOO	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji	2 dana	prijevoz
Prosinac	Musicorum MasterWeek MMW 8. Glazbene škole u HR, 12. 2026.	- stručno usavršavanje učitelja i seminar za učenike	učitelji solfeggia	3 dana	prijevoz smještaj
	Predmetni ispiti za akcelerirane učenike	- provjera znanja	učenici i učitelji	2 sata	

Siječanj	Audicija učenika zainteresiranih za 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP, županijsko natjecanje) Seminari i stručna predavanja, Centar izvrsnosti HDGPP-a, 3. – 5. 1. 2027., Opatija	- provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje - stručno usavršavanje učitelja	natjecatelji komisija učitelji solfeggia	2 sata 3 dana	prijevoz kotizacija smještaj
Veljača	2.Stručni skup Međužupanijskog stručnog vijeća za učitelje i nastavnike teorijskih glazbenih predmeta Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije u šk. god. 2026./2027. – AZOO	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	8 sati	prijevoz
	Sudjelovanje na 65. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa (HDGPP, županijsko natjecanje)	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava	učenici i njihovi mentori	10 sati	prijevoz kotizacija
	Audicija učenika zainteresiranih za Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op. 11, Glazbena škola Alberta Štrige Križevci i	- provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje	natjecatelji komisija	2 sata	
Ožujak	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op. 11, Glazbena škola Alberta Štrige Križevci	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava	učenici i njihovi mentori	10 sati	prijevoz kotizacija
	Audicija učenika zainteresiranih za „DO, RE, MI, FA...” – Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe, 04.2027.,Drniš i „Solfeggio, Creativity & Music Theory Competition“, 04.2027., Maribor, SLO	- provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje	natjecatelji komisija	2 sata	
Travanj	Sudjelovanje na 65. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa (državno natjecanje)	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava	učenici i njihovi mentori	10 sati	prijevoz kotizacija
	Projekt - DANI SOLFEGGIA DO, RE, KVIZ! Glazbeni kviz za male znalce – školski kviz iz solfeggia	Svrha kviza je pružiti učenicima inovativno i poticajno okruženje za provjeru i primjenu stečenih glazbenih znanja izvan okvira klasičnog ispitivanja. Kroz popularan format pub-kviza i rad u timovima, učenici razvijaju suradničke vještine, logičko zaključivanje i sposobnost donošenja odluka pod vremenskim ograničenjem, čime se solfeggio pozicionira kao dinamičan i zabavan predmet. Cilj je uspješno provesti kombinirani	učenici i njihovi mentori	4 sata	slatkiši i sokovi za učenike, nagrade

		digitalno-pisani kviz za učenike od 3. do 6. razreda s ciljem integracije i evaluacije znanja iz solfeggia (auditivne, ritamske i teorijske vještine). Kroz natjecateljske zadatke želi se potaknuti razvoj timskog duha, vršnjačkog učenja i motivirati učenike na aktivno i kreativno rješavanje glazbenih problema			
	„DO, RE, MI, FA...” – Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe, 04. 2027., Drniš	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava	učenici i njihovi mentori	2-3dana	prijevoz smještaj kotizacija
	„Solfeggio, Creativity & Music Theory Competition“, 04. 2027., Maribor, SLO	- usavršavanje nadarenih učenika, poticanje kreativnosti, motivacija, razvijanje samostalnosti kod učenika, predstavljanje i vrednovanje rada škole na međunarodnom nivou, stjecanje i razmjena iskustava	učenici i njihovi mentori	2-3dana	prijevoz smještaj kotizacija
Travanj - Svibanj	Projekt - DANI SOLFEGGIA Raspjevane note i mali znalci : DO, RE, KVIZ! - Glazbeni kviz za male znalce i Raspjevani nastavni sadržaji za 1. i 2. razred	OPIS I CILJEVI PROJEKTA: Projekt je nastao s ciljem modernizacije i popularizacije solfeggia i teorije glazbe. Cilj je prikazati solfeggio kroz zabavnu, pristupačnu i poticajnu prizmu, potaknuti učenike da naučene koncepte (ljestvice, intervale, ritamske obrasce) brzo i funkcionalno primijene u neformalnom okruženju, unaprijediti preciznost intonacije i ritma kod učenika 1. i 2. razreda primjenom inovativnih vokalnih metoda, kroz formu pub-kviza razvijati suradničke vještine, zajedništvo i zdrav natjecateljski duh među učenicima različitih razreda i omogućiti učiteljima solfeggia uvid u primjere dobre prakse i metodologiju rada gostujućeg stručnjaka kroz ogledne satove. Središnji dio projekta oslanja se na stručnu suradnju s profesoricom Marijom Berać-Jozić, izvrsnom savjetnicom, čija će ekspertiza u radu s najmlađim uzrastima donijeti nove metodološke pristupe u našu školu. Projekt je podijeljen u dvije glavne komponente: natjecateljsko-teorijsku (za starije učenike) i vokalno-intonacijsku (za mlađe učenike). NAČIN REALIZACIJE: 1. Priprema: Simulacije kvizova na redovitoj nastavi, formiranje mješovitih timova, tehnička priprema digitalnih alata (npr. Kahoot, Quizizz) i tiskanih materijala za natjecateljski dio. 2. Provedba: ogledno-metodički satovi prof. Berać-Jozić za 1. i 2.	učenici od 1. – 6. razreda solfeggia i njihovi učitelji	više tjedana pripreme i 2 puta po 6 sati realizacije	honorar vanjskog suradnika i putni troškovi, materijalni troškovi i nagrade za kviz (slatkiši i sokovi za sudionike, nagrade svim sudionicima kviza + za prva tri mjesta, sitni školski / glazbeni pribor – olovke, note

		razred; integrirani satovi; natjecateljski glazbeni pub-kviz (digitalni/pisani format) za 3. do 6. razreda. 3. Završnica: proglašenje pobjednika, dodjela diploma, okrugli stol i evaluacijski sastanak nastavnika odjela s gostujućom profesoricom. Način vrednovanja: analiza točnosti rezultata kviza, neposredna opservacija angažmana učenika na radionicama i kratki anonimni anketni upitnici za učenike i učiteljice. Korištenje rezultata: detekcija i ispravljanje kritičnih točaka u znanju učenika, implementacija novih metoda intonacije u redoviti plan i program i predstavljanje projekta i rezultata na Učiteljskom vijeću i webu škole. Voditelj projekta: Nataša Bračko, prof. mentor. Nositelji projekta su učiteljice teorijskog odjela škole: Zrinka Novak, mag.mus. Stella Cimerman, mag.mus. i Mateja Turčić, mag.mus.			
Svibanj	Projekt - DANI SOLFEGGIA Raspjevane note - Raspjevani nastavni sadržaji za 1. i 2. razred	Svrha aktivnosti je pružiti učenicima 1. i 2. razreda inovativno i poticajno okruženje za provjeru i primjenu stečenih glazbenih znanja kroz oblik interaktivnih radionica pod nazivom „Raspjevane note“. U skladu s metodološkim načelima prof. Marije Berać-Jozić, aktivnost se temelji na spajanju teorije s neposrednim glazbenim doživljajem – živom riječi, pjesmom i pokretom. Učenici do osvještavanja teorijskih zakonitosti dolaze preko pjesama modela i vokaliza. CILJEVI su razvijati izvedbene vještine kroz aktivnu reprodukciju meloritamskih primjera i proces ritmiziranja zadanih glazbenih obrazaca. Utvrditi intonaciju i tonalitetne odnose kroz pjevanje ljestvica (C-dur i a-mol), primjenu solmizacije dura i mola i rad na solmizacijskom modulatoru. Potaknuti vršnjačko učenje i suradnju kroz timski rad u kojem učenici zajednički rješavaju glazbene probleme, pjevaju i izvode ritam. Motivirati učenike i podići njihovo samopouzdanje pozicioniranjem solfeggia kao dinamičnog, raspjevanog i pristupačnog predmeta.			
	3.Stručni skup Međuzupanijskog stručnog vijeća za učitelje i nastavnike teorijskih glazbenih predmeta Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije – AZOO	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	8 sati	prijevoz

	10. Međunarodni simpozij glazbenih pedagoga, 6. – 8. svibnja 2027., Sveučilište u Zagrebu, Učiteljski fakultet	- stručno usavršavanje učitelja	učitelji solfeggia	3 dana	prijevoz smještaj kotizacija
	GODIŠNJI ISPITI – Čakovec, 5. 2027.	- PROVJERA ZNANJA	UČENICI I UČITELJI	2 DANA	
Lipanj	6. 2026. GODIŠNJI ISPITI - PO	- PROVJERA ZNANJA	UČENICI I UČITELJI	VIŠE DANA	
	6. 2026. PRIJAMNI ISPITI	- testiranje kandidata za upis u glazbenu školu	učitelji	5 dana	

****CILJEVI DODATNE NASTAVE IZ SOLFEGGIA** (tijekom cijele nastavne godine – 35 nastavnih sati):

Cilj dodatne nastave iz solfeggia je sistematizacija, proširivanje i integracija teorijskih i praktičnih glazbenih znanja stečenih kroz nastavu solfeggia i instrumenta. Program je usmjeren na razvijanje naprednih vještina i analitičkog razmišljanja radi postizanja vrhunskih rezultata na natjecanjima i uspješnog polaganja prijemnog ispita za upis u srednj glazbenu školu.

Obrazovni cilj: Ponoviti, produbiti i povezati cjelokupno nastavno gradivo u svrhu razvoja naprednih intonativnih, ritamskih i auditivnih sposobnosti.

Odgojni cilj: Profesionalno usmjeravati učenike, jačati njihovu motivaciju za nastavak glazbenog školovanja i poticati izvrsnost i estetski napredak.

SKUPNO MUZICIRANJE: KOMORNA GLAZBA – MALI ZBOR, ZBOR; PUČ

UČITELJI:

Odjel Čakovec (zbor) – voditelj Stella Cimerman, mag. mus.

Odjel Čakovec (komorni zbor) – voditelj Zrinka Novak, mag. mus.

Odjel Mursko Središće (komorni zbor) – voditelj Stella Cimerman, mag. mus.

Odjel Prelog (komorni zbor) – Mateja Turčić, mag. mus.

Članovi ispitne komisije:

Nataša Bračko, prof. mentor – pročelnica teorijskog odjela

Stella Cimerman, mag. mus.

Zrinka Novak, mag. mus.

Mateja Turčić, mag. mus.

Mjesec	Aktivnosti	Cilj/svrha	Broj učenika/sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	PUČ*	Priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	Online program za dirigente i voditelje zborova: Od probe do umjetničkog razvoja zbora, Remtalking akademija, ZOOM platforma	- stručna predavanja, stručno usavršavanje učitelja	voditelji zborova	8 online modula, 16 sati edukacije	kotizacija
	PUČ*	Priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	Projekt - OD POPEVKE DO POZORNICE Upoznaj – izvedi – doživi FAZA 1: Upoznajmo popevku (Predavanje i glazbena radionica)	Svrha ove faze je stvoriti čvrst kognitivni i analitički temelj za razumijevanje međimurske popevke. Kroz interaktivni pristup, učenicima se približavaju specifične melodijske, ritamske i tekstualne zakonitosti zavičajne glazbe, čime se potiče analitičko razmišljanje i uklanjanje barijera	učenici od 3. – 6. razreda i njihovi učitelji	2 sata	

		prema tradicijskom izričaju prije prelaska u praktičnu izvedbu. Cilj je upoznati učenike s povijesnim razvojem, ulogom i osnovnim glazbeno-stilskim značajkama međimurske popevke kroz vođeno slušanje, razgovor i analizu primjera. Cilj je teorijski i praktično pripremiti učenike za aktivan susret s tradicijskim napjevima i njihovo vokalno oblikovanje.			
Listopad - Siječanj	Projekt - OD POPEVKE DO POZORNICE Upoznaj – izvedi – doživi	Svrha projekta je integrirati teorijska znanja o tradicijskoj glazbi s praktičnim izvođačkim i terenskim iskustvom, pozicionirajući međimursku popevku kao živu i opipljivu kulturnu baštinu. Kroz cjeloviti proces (upoznaj – izvedi – doživi), učenici izlaze iz okvira klasične učionice, razvijaju regionalni identitet i aktivno sudjeluju u očuvanju, interpretaciji i prenošenju nematerijalne kulturne baštine pod zaštitom UNESCO-a. Cilj je omogućiti učenicima cjelovit doživljaj tradicijske glazbe kroz strukturirani ciklus edukacije, javne izvedbe i posjeta interpretacijskom centru. Projektom se želi potaknuti razvoj izvođačkih vještina, zajedničkog muziciranja i analitičkog promišljanja o povijesnoj i kulturnoj vrijednosti zavičajnog glazbenog izričaja. Vrednovanje projekta provodit će se kroz sve tri faze, kombinirajući samovrednovanje učenika, vršnjačko vrednovanje i neposrednu opservaciju učitelja. Kontinuirano praćenje angažmana, motivacije i napretka učenika tijekom predavanja i pripremih glazbenih radionica. Stručna analiza i samovrednovanje nositelja projekta na odjelnom sastanku radi procjene ostvarenosti postavljenih ciljeva i planiranja budućih aktivnosti. Voditeljica projekta: Nataša Bračko, prof. mentor. Nositeljice projekta su učiteljice teorijskog odjela: Zrinka Novak, mag. mus., Stella Cimerman, mag. mus., Mateja Turčić, mag. mus.	učenici od 3. – 6. razreda i njihovi učitelji	1. faza – 2 sata 2. faza – 4 sata 3. faza – 4 sata	prijevoz za učenike i voditelje

Studeni	VI. znanstveni skup- zbarsko pjevanje jučer, danas i sutra, Hrvatska udruga zborovođa, 14. 11. 2026., Omiš	- stručno usavršavanje učitelja	voditelji zborova	1 dan	prijevoz
	PUČ*	Priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	Projekt - OD POPEVKE DO POZORNICE Upoznaj – izvedi – doživi FAZA 2: Od popevke do pozornice (Nastup učenika na obilježavanju Dana međimurske popevke – OŠ Ivanovec)	Svrha ove faze je transformacija usvojenog znanja u živu umjetničku praksu. Izlaskom na pozornicu u sklopu javne manifestacije, učenici doživljavaju tradicijsku glazbu u autentičnom, nesvakidašnjem kontekstu. Javni nastup jača njihovo samopouzdanje, osjećaj pripadnosti zajednici i odgovornost prema javnom kulturnom djelovanju. Cilj je omogućiti učenicima primjenu stečenih interpretativnih znanja u stvarnoj umjetničkoj i javnoj situaciji kroz skupno muziciranje i izvedbu odabranih popevki. Cilj je razviti napredne izvođačke vještine, scensku prisutnost i aktivno predstaviti i prenijeti tradicijsku glazbu široj publici.	članovi zbora, voditelji	4 sata	prijevoz za učenike i voditelje
	Odjel Čakovec: sudjelovanje na otvaranju izložbe, suradnja s Muzejom Međimurja i nastupi vezani uz razna događanja u Gradu Čakovcu	- sudjelovanje učenika na gradskim kulturnim manifestacijama, prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva koncertiranja	članovi zborova, voditelji	3 sata	
Prosinac	Odjel Čakovec i PO Prelog: sudjelovanje na manifestaciji „Advent u gradu Zrinskih“ u organizaciji TZ grada Čakovec	- sudjelovanje učenika na gradskoj kulturnoj manifestaciji, obilježavanje blagdana prigodnim programom,	članovi zbora, voditelji	3 sata	
	PUČ*	Priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	Odjel Čakovec, Mursko Središće i Prelog: sudjelovanje na Božićnom koncertu UŠ	- obilježavanje blagdana prigodnim programom, stjecanje iskustva nastupa	članovi zborova, voditelji	3 sata	slatkiši i sokovi
	Odjel Mursko Središće i PO Prelog: sudjelovanje na zajedničkoj produkciji Predmetni ispiti za akcelerirane učenike	- obilježavanje blagdana prigodnim programom, stjecanje iskustva nastupa - provjera znanja	članovi komornih zborova, voditelji učenici i učitelji	3 sata 2 sata	slatkiši i sokovi
Siječanj	Seminari i stručna predavanja, Centar izvrsnosti HDGPP-a, 3. -5. 1. 2027., Opatija	- stručno usavršavanje učitelja za rad s nadarenim učenicima u područjima pjevanja	voditelji zbora	3 dana	prijevoz kotizacija smještaj
	PUČ*	Priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	Projekt - OD POPEVKE DO POZORNICE Upoznaj – izvedi – doživi FAZA 3: Doživi baštinu (Posjet Palači međimurske popevke – Donja Dubrava)	Svrha završne faze je kontekstualizacija i emotivno zaokruživanje cijelog projekta. Posjetom suvremenom interpretacijskom centru učenici povezuju vlastito izvođačko	članovi zborova, voditelji	4 sata	prijevoz za učenike i voditelje

		iskustvo s povijesnim i institucionalnim okvirom očuvanja baštine, čime se potiče razvoj kritičkog mišljenja o važnosti cjeloživotnog njegovanja i zaštite lokalnog identiteta. Cilj je povezati osobno izvođačko iskustvo učenika sa širim kulturnim, povijesnim i baštinskim kontekstom Međimurja. Cilj je kroz stručno vodstvo i interaktivne postavbe Palače proširiti znanja učenika, potaknuti ih na promišljanje o važnosti očuvanja tradicije i uspješno evaluirati cjelokupni projektni ciklus.			sokovi za učenike
Veljača	Odjel Čakovec, Mursko Središće i Prelog: sudjelovanje na Fašničkom koncertu	- obilježavanje blagdana prigodnim programom, stjecanje iskustva nastupa	članovi zborova, voditelji	3 sata	
	PUČ*	Priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	Seminar za zbarske dirigente, 21.- 22. 2. 2027., Split, Hrvatski sabor kulture	- stručno usavršavanje polaznika o dirigentskoj i vokalnoj tehnici kao i metodici rada s amaterskim glazbenicima	voditelji zbora	2 dana	prijevoz kotizacija smještaj
Ožujak	Međunarodno natjecanje dječjih zborova Vallis aurea cantat, 13. 3. 2027., Požega, Hrvatska udruga zborovođa, Glazbena škola Požega	- sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	1 dan	prijevoz za učenike i voditelje kotizacija
	PUČ*	Priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	Sudjelovanje na Županijskoj smotri pjevačkih zborova osnovnih i srednjih škola u CZK Čakovec, Međimurska županije	- sudjelovanje učenika na županijskoj smotri, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na smotrama	članovi zborova, voditelji	3 sata	slatkiši i sokovi
Travanj	Odjel Čakovec: nastupi vezani uz Dječji forum i suradnje s zborovima drugih glazbenih škola u Hrvatskoj	- prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva nastupa	članovi zbora, voditelj	3 sata	
	PUČ*	Priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	Odjel Čakovec: sudjelovanje na otvaranju izložbe, suradnja s Muzejom Međimurja i nastupi vezani uz razna događanja u Gradu Čakovcu	- sudjelovanje učenika na gradskim kulturnim manifestacijama, prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva na nastupu	članovi zborova, voditelji	3 sata	
	VI. Međunarodno natjecanje zborova Aurora cantat, 15. 5. 2027., Karlovac, Hrvatska udruga zborovođa,	- sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada školskog zbora i škole, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	10 sati	prijevoz za učenike i voditelje

Svibanj	9. susret zborova glazbenih škola, 6. i 7. 5. 2027., Sesvete, Glazbena škola Zlatka Grgoševića	- sudjelovanje učenika na susretu zborova, prezentacija rada školskog zbora i UŠ M. Magdalenić, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	10 sati	prijevoz za učenike i voditelje
	PUČ*	Priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	Međunarodno zbarsko natjecanje, Victoria Adriatic Choral Competition, 26.- 27. 5. 2027., Opatija, Rijeka	- sudjelovanje učenika na natjecanju zborova, prezentacija rada, stjecanje iskustva nastupa na natjecanju	članovi zborova, voditelji	10 sati	prijevoz za kotizacija
	Nastup povodom Dana grada Čakovca i Dana Međimurske županije	- prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	
	Nastupi vezani uz Dječji forum	- prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	
	Sudjelovanje na Danu otvorenih vrata PO Mursko Središće	- prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	
	Odjel Čakovec, Mursko Središće i Prelog: sudjelovanje na Završnom koncertu UŠ	- sudjelovanje prigodnim programom, stjecanje iskustva nastupa	članovi zborova, voditelji	4 sata	
	Posjet školama i vrtićima	- prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	
	Odjel Mursko Središće: sudjelovanje na završnoj produkciji PO	-prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva koncertiranja	članovi zborova, voditelji	4 sata	slatkiši i sokovi
	Odjel Prelog: sudjelovanje na završnoj produkciji PO	- prezentacija rada školskog zbora, stjecanje iskustva koncertiranja	članovi zborova, voditelji	4 sata	slatkiši i sokovi
Lipanj	PUČ*	Priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	Učenički izlet i posjet prigodnim koncertima	- nagrađivanje učenika za cjelogodišnji rad, druženje, razmjenjivanje iskustava	članovi zborova, voditelji	10 sati	prijevoz ulaznice
	Posjet školama i vrtićima	prezentacija rada školskog zbora	članovi zbora, voditelj	4 sata	

***PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).**

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

Pročelnica odjela:

Nataša Bračko, prof. mentor

Ravnateljica mentor:

Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.

KLAVIRSKI ODJEL

KLAVIR – TEMELJNI PREDMET

KLAVIR – OBAVEZNI PREDMET (OKB)

KLAVIR – IZBORNI PREDMET

KOREPETICIJA SOLISTA, SKUPNOG MUZICIRANJA I KLASIČNOG BALETA

DODATNA NASTAVA (DOD)

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)



KLAVIR, KLAVIR – IZBORNI, KLAVIR – OBAVEZNI

KOREPETICIJA SOLISTA, SKUPNOG MUZICIRANJA I KLASIČNOG BALETA, PUČ

UČITELJI:

Daniel Mario Novak, prof., pročelnik odjela
 Mirjana Džanko, prof.
 Justina Obadić, mag. mus.
 Marija Dolores Grabant, mag. mus.
 Robin Markulinčić, mag. mus.
 Davor Žličar, prof.
 Dolores Koščak, bacc. org. i org. comp.
 Patrik Zamuda, Mag. art.
 Patrik Podgorelec, bacc. mus.
 Marijana Hunjak, glazbenik klavirist

Komisija za godišnje ispite i audicije za natjecanja:

Daniel Mario Novak, prof., pročelnik odjela
 Mirjana Džanko, prof.
 Justina Obadić, mag. mus.
 Marija Dolores Grabant, mag. mus.
 Robin Markulinčić, mag. mus.
 Davor Žličar, prof.
 Dolores Koščak, bacc.org. i org. comp.
 Patrik Zamuda, Mag. art.
 Patrik Podgorelec, bacc. mus.
 Marijana Hunjak, glazbenik klavirist

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	Stručni skup nastavnika klavira Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije.	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji klavira	4 sata	Troškovi prijevoza i organizacijski troškovi.
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji	2 sata	Troškovi za reprezentaciju
	Audicija za 18. WORLD OPEN ONLINE MUSIC COMPETITION	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	18. WORLD OPEN ONLINE MUSIC COMPETITION	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	Troškovi kotizacije.
	Produkcije klavirskog odjela u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	Troškovi za sokove i klipiće

	Projekt BITI I OSTATI UČENIK-u vječnom istraživanju umjetnosti sviranja klavira 16.12.2026.	Projekt potiče učitelje i učenike na cjeloživotno učenje i neprestano istraživanje umjetnosti sviranja klavira, glazbenih formi, skladateljskih ideja i nadahnuća skrivenih iza glazbenog djela.	Učenici i učitelji	10 sati	Organizacijski troškovi i honorar predavača
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	Audicija za 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Centar izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a (Opatija)	Seminari, stručna usavršavanja, koncerti	Učitelji	72 sata	Prijevoz smještaj
	Audicije za Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	Produkcija klavirskog Odjela „Ususret Mladom Padovcu“	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	
	Međunarodno natjecanje „Mladi Padovec“ u Novom Marofu	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Prijevoz kotizacije
	Produkcija klavirskog Odjela „Fašnički klavir u punom sjaju! “	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	
	11. Piano loop zimska akademija (Split)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učenici i učitelji	96 sati	Prijevoz smještaj
	Audicija za međunarodno natjecanje mladih glazbenika „Sonus op. 11“ (Križevci)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa Županijsko i državno natjecanje (ŽUPANIJSKO NATJECANJE)	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza i smještaja učitelja
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
	Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu – gostovanje učenika Glazbene škole iz Varaždina u Čakovcu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.	Učenici, učitelji i roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
Ožujak	Međunarodni majstorski tečajevi klavira, gostujuća predavanja, stručni skup i koncerti „Intervalo“	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učenici i učitelji	96 sati	Troškovi prijevoza i smještaja učitelja
	Stručni skup nastavnika klavira Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije.	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji klavira	4 sata	Troškovi prijevoza i organizacijski troškovi.

	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „Sonus op. 11“ (Križevci)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza, kotizacije.
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa Županijsko i državno natjecanje (DRŽAVNO NATJECANJE)	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza i smještaja učitelja.
	Audicija za 18. WORLD OPEN ONLINE MUSIC COMPETITION	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	18. WORLD OPEN ONLINE MUSIC COMPETITION	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	Troškovi kotizacije.
	Audicija za 19. Međunarodno Koroško klavirsko natjecanje 2027. (Radlje ob Dravi, Slovenija)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Audicija za međunarodno natjecanje „Musile di Piave“ (Italija)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	„Festival mladih pijanista“ (Rijeka)	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju	Pojedini učenici i učitelji	48 sata	Prijevoz smještaj
	Audicija za klavirsko natjecanje „Virovitička klavirijada“	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Audicija za Natjecanje „Damir Sekošan“ za mlade klaviriste, (Osijek)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Audicija za međunarodno natjecanje pijanista „Una Corda“ (Kastav)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Produkcije klavirskog odjela u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici, učitelji, roditelji	2 sata	Troškovi prijevoza i organizacije.
	19. Međunarodno Koroško klavirsko natjecanje 2027.(Radlje ob Dravi, Slovenija)	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa.	Učenici natjecatelji i učitelji	72 sata	Prijevoz smještaj
	Klavirsko natjecanje „Virovitička klavirijada“ 28. i 29. 04. (Virovitica)	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	prema potrebi	48 sati	Prijevoz smještaj
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	Prosviravanje nastavnog programa (produkcije klase)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje, prepoznavanje problema pri izvedbi, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	

	Stručni skup nastavnika klavira Varaždinske, Koprivničko-križevačke, Krapinsko-zagorske i Međimurske županije.	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju.	Učitelji klavira	4 sata	Troškovi prijevoza i organizacijski troškovi.
	Natjecanje „Damir Sekošan“ za mlade klaviriste (Osijek)	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	44 sati	Troškovi prijevoza i smještaja
	Međunarodno natjecanje pijanista „Una Corda“ (Kastav)	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	Troškovi prijevoza i smještaja
	5. koncert nadarenih učenika Republike Hrvatske (Velika Gorica)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici natjecatelji i učitelji	12 sati	Troškovi prijevoza i organizacije.
	Međunarodno natjecanje „Musile di Piave“ (Italija)	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	48 sati	Troškovi prijevoza i smještaja
	Produkcije klavirskog odjela u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici klavira, svi učitelji, roditelji	2 sata	prijevoz i organizacija.
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	Prezentacije i animacije u vrtićima, školama i na našoj Glazbenoj Radionici	Uvod u glazbeno obrazovanje i upoznavanje s instrumentom.	Pojedini učenici i učitelji	4 sata	Troškovi prijevoza
	Godišnji ispiti iz klavira u Čakovcu, Prelogu i Murskom Središću	Vrednovanje i ocjenjivanje cjelogodišnjeg rada učenika.	Svi učenici i učitelji	30 sati	Troškovi prijevoza
	10. Klavirski maraton (Labin)	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.	Učenici, učitelji i roditelji	48 sata	Prijevoz smještaj
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

***PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA:** Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

Pročelnik odjela:

Daniel Mario Novak, prof.

Ravnateljica - mentor:

Senka Bašek-Šamec, Mag.Art.

PUHAČKO - HARMONIKAŠKI ODJEL

FLAUTA – TEMELJNI PREDMET

KLARINET – TEMELJNI PREDMET

SAKSOFON – TEMELJNI PREDMET

TRUBA – TEMELJNI PREDMET

TROMBON – TEMELJNI PREDMET

TUBA – TEMELJNI PREDMET

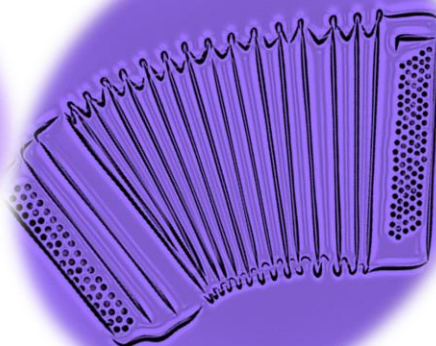
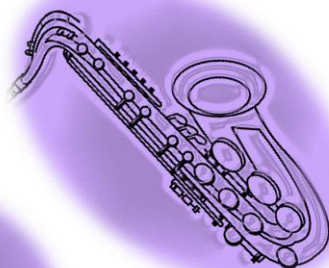
HARMONIKA – TEMELJNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE/KOMORNA GLAZBA – HARMONIKAŠKI ANSAMBL – OBAVEZNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE/KOMORNA GLAZBA – PUHAČKI ANSAMBL – OBAVEZNI PREDMET

SKUPNO MUZICIRANJE – PUHAČKI ORKESTAR – OBAVEZNI PREDMET

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)



TRUBA, TROMBON, EUFONIJ, TUBA, FLAUTA, KLARINET, SAKSOFON, PUČ, DOD

UČITELJI:

Vjeran Vidović, prof. mentor. – pročelnik
Vedrana Fabac, mag. mus.
Daniel Hrgar, mag. mus.
Mario Jagec, Mag. art.
Igor Hrutek. prof.
Vesna Tota, prof.

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE:

Limeni puhački instrumenti:

Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik
Igor Hrutek. prof.
Vesna Tota, prof.

Drveni puhački instrumenti:

Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik
Vedrana Fabac, mag. mus.
Daniel Hrgar, mag. mus.
Mario Jagec, Mag. art.

Komisiju za audicije za natjecanja čine svi učitelji puhačkog odjela.

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenci/sudionici	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	-učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe (vrijedi za sve mjesece tijekom šk. godine)	-razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	-svi nastavnici i svi učenici		
	PUČ*	-priprema za javne nastupe	-prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	-stručno vijeće nastavnika drvenih puhačkih glazbala / klarineta i saksofona – GŠ R. Matz Zagreb	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnici klarineta i saksofona	-oko 5 sati	-prijevoz
	-sudjelovanje na manifestaciji Dani flaute (24. i 25.listopad 2026.) u Glazbenoj školi Dugo Selo	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnica flaute	- 2 dana	-prijevoz, dnevnice
	-stručno vijeće nastavnika limenih puhačkih instrumenata, 7. listopada 2026., UŠ M. Magdalenić Čakovec	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnici klarineta i saksofona	-oko 5 sati	-prijevoz, okrijepa
	PUČ*	-priprema za javne nastupe	-prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	<i>Odjel Čakovec:</i> -Produkcije klasa flaute, klarineta, saksofona, trube, trombona i tube	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji/učitelji/korepetitori	-po 2 sata	-prijevoz
	-Stručno vijeće učitelja flautista	-stručno usavršavanje nastavnika	- nastavnica flaute	-do 5 sati	-prijevoz
	<i>Područni odjel D. Kraljevec:</i> -Produkcije klasa (24.11.2026) trube, trombona, tube, klarineta i saksofona	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici, njihovi roditelji/učitelj/korepetitori	-2-3 sata	-prijevoz
	- sudjelovanje na 5.festivalu klarinetista u Glazbenom učilištu Elly Bašić Zagreb od 27.-29.studenog, 2026.	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici sudionici I njihovi roditelji, učitelj, korepetitori	-3 dana	-prijevoz
	PUČ*	-priprema za javne nastupe	-prema potrebi	1x tjedno	

Prosinac	-Produkcija učenika puhačkog odjela (2. prosinac 2026.), Čakovec, dvorana škole – (Odjel Čakovec i PO D. Kraljevec)	-razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji/učitelji/korepetitori	-2 sata	-prijevoz
	-stručno vijeće nastavnika drvenih puhačkih glazbala / klarineta i saksofona	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnici klarineta i saksofona	-oko 5 sati	-prijevoz
	-stručno vijeće nastavnika limenih puhačkih glazbala (AZZO)	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnici trube i trombona/tube	-oko 5 sati	-prijevoz
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	-audicija zainteresiranih učenika za natjecanja te predmetnih ispita za akcelerirane učenike	-provjera zainteresiranih kandidata	-svi učenici sudionici, korepetitori i komisija	-oko 4 sata	-prijevoz
	-Stručno vijeće učitelja flautista	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnica flaute	-do 5 sati	-prijevoz
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	-sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju „Mladi Padovec“ – Novi Marof	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika,	-svi nastavnici/korepetitori škole i učenici sudionici	4 – 6 sati	-prijevoz i kotizacija
	-Održavanje majstorskog tečaja (masterclass) Lovro Merčep - za učenike saksofona - Čakovec	-razvijanje interesa učenika, te njihov dodatni razvoj tehničkih i umjetničkih vještina	-svi učenici i nastavnik saksofona	-nekoliko sati	-naknada voditelju
	-stručno vijeće učitelja flautista	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnica flaute	-oko 5 sati	-prijevoz
	-stručno vijeće nastavnika limenih puhačkih glazbala (AZZO)	-stručno usavršavanje nastavnika	-svi učitelji limenih puhačkih instrumenata	-oko 6 sati	-prijevoz
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	Odjel Čakovec: -Produkcije klase trube	-priprema za javne nastupe	prema potrebi	-oko 4 sata	-prijevoz
	-stručno vijeće nastavnika drvenih puhačkih glazbala / klarineta i saksofona	-stručno usavršavanje nastavnika	-nastavnici klarineta i saksofona	-oko 5 sati	-prijevoz
	-sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju Woodwind&Brass“, Varaždin (15. – 24. ožujak 2027.)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 1 dan	-prijevoz, kotizacija
	-sudjelovanje na 3. Međunarodnom natjecanju „Magic flute“, Nova Gradiška	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učiteljica i korepetitor	-oko 1 dan	-prijevoz, kotizacija
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	-sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju mladih glazbenika „Daleki akordi“ Split	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori		-prijevoz, kotizacija
	-Sudjelovanje na smotri saksofonista i stručnom vijeću u Valpovu	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika, te	-zainteresirani učenici i njihovi korepetitori	-2 dana	-prijevoz

		poticanje pozitivnog rivalstva među vršnjacima			
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	Odjel Čakovec: -produkcije klasa flaute, trube, trombona, tube, klarineta, saksofona	- priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici te njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-po oko 1 sat	
	Područni odjel D. Kraljevec (2 dana): - Produkcije klasa klarineta, saksofona, trube, trombona i tube	- priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 2 sata	-prijevoz
	-produkcija puhačkog odjela – 18. svibanj 2027. Centar Rudolf Steiner, D. Kraljevec (odjel Čakovec i PO Kraljevec)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-po 3 sata	-prijevoz
	-sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju flautista „Flauta Aurea“, Glazbena škola Dugo Selo	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učiteljica i korepetitor	-1 dan	-prijevoz, kotizacija
	-Dani otvorenih vrata - PO Donji Kraljevec	-promocija rada škole, animacija za potencijalne buduće učenike	-nastavnici koji tada u PO D. Kraljevec	-oko 3 sata	-prijevoz
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	-Stručno vijeće učitelja flautista	-stručno usavršavanje nastavnika	- nastavnica flaute	-do 5 sati	-prijevoz
	-Sudjelovanje na koncertu Sax In The City u suradnji s Glazbenom školom Varaždin	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-najbolji učenici saksofona, učitelj saksofona	-oko 3 sata	-prijevoz
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati). CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

KOMORNA GLAZBA – PUHAČKI ANSAMBL (PO DONJI KRALJEVEC) PUHAČKI ORKESTAR (ČAKOVEC)

UČITELJ: Igor Hrustek. prof.	KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE:	
	<u>Limeni puhački instrumenti:</u> Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik Igor Hrustek. prof. Vesna Tota, prof.	<u>Drveni puhački instrumenti:</u> Vjeran Vidović, prof. mentor. – predsjednik Vedrana Fabac, mag. mus. Daniel Hrgar, mag. mus. Mario Jagec, Mag. art.
	Komisiju za audicije za natjecanja čine svi učitelji puhačkog odjela.	

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenici/sudionici	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan 2025 - lipanj	Nastupi prema potrebama	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa	Voditelj učenici	2 sata	

2026					
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici puhačkih instrumenata.		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	učenje i usvajanje nastavnog gradiva	razvijanje radnih navika i vježbanja	Voditelj, učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj Siječanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	Zajednički nastup orkestra i zborova Gimnazije J. Slavonski i UŠ M. Magdalenić	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		-prijevoz, oprema
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Voditelj učenici		Oprema za probe
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

HARMONIKA

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, AUDICIJE ZA NATJECANJA I OSTALE ISPITE

UČITELJ:

Monika Žličar, mag. mus.

Monika Žličar, mag. mus. – predsjednik
Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.
Mario Jagec, Mag. art.
Vjeran Vidović, prof. mentor (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenici/sudionici	Predviđen o trajanje	Potrebe
Rujan	-učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe (vrijedi za sve mjesece)	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	Učitelj učenici		
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	-stručni skup za nastavnike harmonike	stručno usavršavanje učitelja	učitelj	6h	prijevoz, dnevnic
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studen	prva produkcija klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, analiza napretka sviračkih sposobnosti, obavijesti o radu i napredovanju učenika	učenici, roditelji, učitelj	oko 2 sata	-prijevoz
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Siječanj	-audicija zainteresiranih učenika za natjecanja	-provjera zainteresiranih kandidata	-svi učenici sudionici i komisija	-oko 4 sata	-prijevoz
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	-sudjelovanje na Međunarodnom natjecanju "Mladi Padovec" u Novom Marofu	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha, motivacija	2 do 4 učenika	-oko 8 sati	prijevoz kotizacija
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	-druga produkcija klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, analiza napretka sviračkih sposobnosti,	svi učenici harmonike, učitelj i roditelji	-oko 2 sata	-prijevoz
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	-sudjelovanje na međuškolskom harmonikaškom natjecanju „Rubato“, Umjetnička škola Franje Lučića, Velika Gorica	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha, razvijanje kritičkog mišljenja	-2 do 4 učenika	-oko 8 sati	prijevoz kotizacija
	-Međunarodno natjecanje „Accordionfest 2027“ Varaždin (17.travanj 2027.)	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	2 do 4 učenika, učitelj i roditelji	-oko 2 dana	prijevoz, kotizacija

	-Međunarodno natjecanje Daruvar „Accordion award 2027“ (28 i 29.travanj 2027.)	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje natjecateljskog duha	2 do 4 učenika, učitelj i roditelji	do 3 dana	prijevoz, kotizacija, smještaj
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	-treća produkcija klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, analiza napretka sviračkih sposobnosti,	svi učenici harmonike, učitelj i roditelji	-oko 2 sata	-prijevoz
	-Produkcija puhačkog odjela – 18. svibanj 2027. Centar Rudolf Steiner, D. Kraljevec (odjel Čakovec i PO Kraljevec)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	-svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-po 3 sata	-prijevoz
	- Međunarodni susret harmonikaša u Puli	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, razvijanje kritičkog mišljenja, motivacija	do 6 učenika	1 dan	Prijevoz, Smještaj kotizacije
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	-prezentacija instrumenta harmonike po osnovnim školama u Međimurju	- upoznavanje učenika škola sa instrumentom, motiviranje učenika za upis u UŠ M. Magdalenić	-pojedini učenici, učiteljica	-više dana	-prijevoz, troškovi organizacije
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

KOMORNA GLAZBA – ANSAMBL HARMONIKA

UČITELJ: Monika Žličar, mag. mus	KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE I AUDICIJE ZA NATJECANJA
	Monika Žličar, mag. mus. – predsjednik Senka Bašek-Šamec, Mag. Art. Mario Jagec, Mag. art. Vjeran Vidović, prof. mentor (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenici/sudionici	Predviđen o trajanje	Potrebe
Rujan	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Listopad	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Studeni	-nastup na produkciji klase harmonikaša	stvaranje navike javnog nastupa	učenici, roditelji, učiteljica	oko 2 sata	OKRIJEPA
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Prosinac	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

Siječanj	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Veljača	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Ožujak	učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja	učitelj i svi učenici		OPREMA ZA PROBE
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Travanj	-nastup na drugoj produkciji klase harmonikaša	analiza napretka sviračkih sposobnosti	-učenici članovi ansambla, učiteljica, roditelji	2 sata	OKRIJEPA
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Svibanj	-nastup na trećoj produkciji klase harmonikaša	priprema i stvaranje navike javnog nastupa, obavijesti o radu i napredovanju učenika	-učenici članovi ansambla, učiteljica, roditelji	2 sata	OKRIJEPA
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	
Lipanj	-sudjelovanje na danima dr. Rudolfa Steinera (koncert učenika)	-priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika	- svi učenici sudionici i njihovi roditelji, učitelji i korepetitori	-oko 2 sata	-prijevoz
	PUČ*	priprema za javne nastupe	prema potrebi	1x tjedno	

*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati).

CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.

Pročelnik odjela:
Vjeran Vidović, prof. mentor

Ravnateljica - mentor:
Senka Bašek-Šamec, Mag.Art.

ODJEL ŽIČANIH INSTRUMENATA

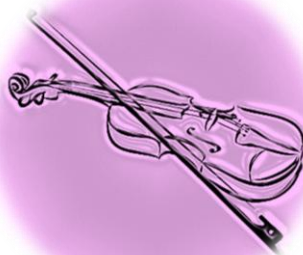
GITARA – TEMELJNI PREDMET

VIOLINA – TEMELJNI PREDMET

VIOLA – TEMELJNI PREDMET

TAMBURE – TEMELJNI PREDMET

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA



GITARA

UČITELJI:

Marko Žerjav, prof. savjetnik - pročelnik
 Franjo Droždek, mag. mus.
 Florijan Djerdji, mag. mus.

KOMISIJA ZA ISPITE I AUDICIJE:

Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela, predsjednik komisije
 Franjo Droždek, mag. mus.
 Florijan Djerdji, mag. mus.
 Boris Novak, prof.(zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan - lipanj	Učenje nastavnog gradiva priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Rujan - lipanj	Projekt „Gitarom kroz stoljeća“	Opis i ciljevi projekta: Učenici će upoznati skladatelje, literaturu i glazbu pisanu za njihov instrument u različitim stilskim razdobljima – baroku, klasici, romantizmu i 20. stoljeću. Učenike će sudjelovanje u projektu potaknuti na samostalni i zajednički istraživački rad. Učenici će javno nastupati predstavljajući svoj rad u vidu predavanja i/ili izvođenja na instrumentu. Ciljevi projekta biti će, između ostalog i otkrivanje, praćenje te poticanje učeničkih posebnih sklonosti, sposobnosti i kreativnosti, kao i praksa javnog nastupa. S ciljem predstavljanja stvaralaštva učenika školskoj i izvanškolskoj publici, u sklopu projekta biti će održana 2 zajednička koncerta i 2 zajedničke radionice tijekom školske godine, u Varaždinu i Kastvu. NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKT: Individualni i grupni rad učenika, samostalno i uz njihove mentore, uživo kao zajedničke radionice i koncerti, a sve kao izvannastavna aktivnost učenika. NAČIN VREDNOVANJA / EVALUACIJE/ I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKT: Kontinuirano praćenje rada učenika i zajednička analiza rezultata. Samo-vrednovanje učenika. Predstavljanje međusobnih učeničkih postignuća.	Projekt je namijenjen učenicima gitare u glazbenim školama Varaždinske, Međimurske, Primorsko-goranske te Požeško-Slavonske županije. Broj sudionika: 20-25 po svakom gostovanju. Nositelj projekta: Moreno Vinceković, prof. izvrstan savjetnik (Glazbena škola u Varaždinu).	3 sata po radionici/koncertu, ukupno 6 sati javno vidljive prezentacije projekta	Troškovi obroka gostujućim učenicima i profesorima, putni troškovi i dnevnica do Varaždina i do Kastva
Listopad	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
Studeni	Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu – Radionica/seminar – M. Vinceković, prof. izvrstan savjetnik, M. Žerjav, prof. savjetnik	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu. Motivacija.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza i obroka za učenike

	24. i 25.11.2026., Zagreb - Godišnji skup Hrvatske udruge gitarskih pedagoga	Stručno usavršavanje učitelja. Stručna predavanja, koncerti, godišnja Skupština Hrvatske udruge gitarskih pedagoga	3 učitelja gitare	72 sata	Troškovi prijevoza i dnevnica
	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji, roditelji	2 sata	
Prosinac	Stručno vijeće učitelja gitare	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji gitare	5 sati	Prijevoz, dnevnice
	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Zimska škola gitare – U.Š. M. Magdalenić Čakovec, voditelji: Marko Žerjav prof. savjetnik i Moreno Vinceković, prof. izvrstan savjetnik. Mjesto održavanja: Glabena škola u Varaždinu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu. Motivacija.	Učenici, učitelji	4 sata	Obrok/grickalice za učenike
Siječanj	Audicija za „Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola Mladi Padovec 2027.“ u Novom Marofu	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Opatija – Centar Izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a	Seminari, stručna usavršavanja, koncerti	Učitelji	72 sata	Prijevoz i smještaj
Veljača	Produkcije klasa	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
	Stručno vijeće učitelja gitare	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji gitare	12 sati	Prijevoz, dnevnice
	Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola „Mladi Padovec“ 2027. u Novom Marofu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	prijevoz učenika i učitelja

	Audicija za 6. međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti u Samoboru	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
Ožujak	6. međunarodno gitarističko natjecanje Ida Presti u Samoboru	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	1-2 učenika, učitelj	10 sati	Prijevoz učenika i učitelja
	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Suradnja s Glazbenom školom u Varaždinu - radionica	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza i obroka za učenike
Travanj	Proljetna škola gitare – Umjetnička škola M. Magdalenić Čakovec, voditelji: Marko Žerjav prof. savjetnik i Moreno Vinceković, prof. izvrstan savjetnik	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima iz Glazbene škole u Varaždinu.	Učenici, učitelji, roditelji	4 sata	Troškovi prijevoza
	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Produkcije klase	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	
Svibanj	Stručno vijeće učitelja gitare	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji gitare	12 sati	Prijevoz, dnevnice
	Audicija za "Kastav strings 2027." – međunarodno natjecanje učenika gitare	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Međunarodno natjecanje „Kastav strings 2027.“, Kastav	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha. Motivacija.	1-3 učenika, učitelji	72 sata	Troškovi prijevoza, dnevnica i smještaja učenika i učitelja
	Produkcije klase	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji, roditelji	2 sata	

	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	3. – 9. 5. 2027. G6 GUITAR SUMMIT ZAGREB (1. MEĐUNARODNI FESTIVAL KLASIČNE GITARE)	Stručno usavršavanje učitelja. Stručna predavanja, koncerti, godišnja Skupština Hrvatske udruge gitarskih pedagoga	3 učitelja gitare i učenici	72 sata	Troškovi prijevoza i dnevnica
Lipanj	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	

TAMBURE, PUČ

UČITELJ:
Boris Novak, prof.

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, AUDICIJE:
Boris Novak, prof.
Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela, predsjednik komisije
Franjo Droždek, mag. mus.
Florijan Djerdji, mag. mus. (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe PUČ*	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Listopad	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja. Prezentacija.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	PUČ*				
Studeni	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
	PUČ*				
Prosinac	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*				

Siječanj	Audicija za Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola Mladi Padovec u Novom Marofu	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Audicija za 65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Opatija – Centar izvrsnosti u organizaciji HDGPP-a	Seminari, stručna usavršavanja, koncerti	Učitelji	72 sata	Prijevoz i smještaj
	PUČ*				
Veljača	Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola Mladi Padovec u Novom Marofu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe, županijsko	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
	PUČ*				
Ožujak	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Suradnja s drugim glazbenim školama Ferdo Livadić Samobor, Glazbenom školom u Varaždinu glazbenom školom Alberta Štrige Križevci.	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima. Motivacija.	Učenici, učitelji, roditelji	8 sati	Troškovi organizacije.
	PUČ*				
Travanj	Stručno vijeće učitelja tambure	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelj tambura	8 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
	65. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe, državno	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
	PUČ*				
Svibanj	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika,	Dio učenika gitare, violine i tambura (15-25), svi učitelji, roditelji	2 sata	

		prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.			
	Koncert i seminar za učenike tambura od strane eminentnog pedagoga, Čakovec	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju	Učenici i učitelji	10 sati	Troškovi honorara i smještaja predavača
	PUČ*				
Lipanj	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	PUČ*				
	*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati). CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.				

VIOLINA

UČITELJICA:
Dorotea Božić Palašek mag. mus.,

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, AUDICIJE I OSTALE ISPITE:
Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela i predsjednik komisije
Dorotea Božić Palašek, mag. mus.
Boris Novak, prof.
Franjo Droždek, mag. mus. (zamjena)

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Listopad	Javni nastupi u školi (produkcije klase) i drugi neplanirani nastupi vezani uz školu i izvan nje	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
Studeni	Posjet vrtićima i školama u svrhu predstavljanja violine, ostali neplanirani nastupi	Stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika i škole.	Pojedini učenici violine, učiteljica violine i korepetitor	3 sata	Organizacija prijevoza

	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
Prosinač	Javni nastupi u školi, produkcije klasa i ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	3 sata	
	Suradnja s drugim glazbenim školama (npr. Glazbenom školom u Varaždinu,...)	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima. Motivacija.	Učenici, učitelji, roditelji	8 sati	
	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Siječanj	Audicija za 21. Međunarodno gudačko natjecanje Rudolf Matz, Čakovec	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Audicija za Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola Mladi Padovec u Novom Marofu	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
Veljača	Javni nastupi i ostali neplanirani nastupi u školi i izvan nje	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika.		2 sata	Troškovi prijevoza
	Međunarodno natjecanje učenika osnovnih škola Mladi Padovec u Novom Marofu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	10 sati	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
Ožujak	Produkcije klasa i ostali neplanirani javni nastupi	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji, roditelji	3 sata	Troškovi prijevoza
	21. Međunarodno gudačko natjecanje Rudolf Matz, Čakovec	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	Troškovi prijevoza učenika i učitelja
Travanj	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	Stručno vijeće učitelja gudačkih instrumenata	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	8 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica

Svibanj	Produkcije klase	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.			
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
Lipanj	Ostali neplanirani nastupi u školi i izvan nje, prosviravanja klase	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	3 sata	
	Suradnja s drugim glazbenim školama	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Druženje s učenicima i profesorima. Motivacija.	Učenici, učitelji, roditelji	8 sati	Organizacijski troškovi.

VIOLA, PUČ

Učitelj: Boris Novak, prof.	Komisija za godišnje ispite i audicije za natjecanja: Marko Žerjav, prof. savjetnik, pročelnik odjela i predsjednik komisije Boris Novak, prof. Dorotea Božić Palašek, mag. mus. Florijan Djerđji, mag. mus. (zamjena)
------------------------------------	--

Mjesec	Aktivnosti	Cilj / Svrha	Broj učenika / sudionika	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*				
Listopad	Javni nastupi u školi (produkcije klase)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	PUČ*				
Studeni	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
	PUČ*				
Prosinac	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	PUČ*				

Siječanj	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Audicija za 21. Međunarodno gudačko natjecanje Rudolf Matz, Čakovec	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	Audicija za 30. Međunarodno natjecanje "Daleki akordi", Split	Provjera spremnosti učenika za nadolazeće natjecanje. Priprema javnog nastupa. Motivacija.	Učenici natjecatelji i učitelji	2 sata	
	PUČ*				
Veljača	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	III. Dan viole u Glazbenom učilištu Elly Bašić u Zagrebu	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha. Motivacija.	Pojedini učenici i učitelji	10 sati	prijevoz, dnevnice
	PUČ*				
Ožujak	21. Međunarodno gudačko natjecanje Rudolf Matz, Čakovec	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha. Motivacija.	Pojedini učenici i učitelji	10 sati	dnevnice
	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, pronalaženje rješenja.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	PUČ*				
Travanj	Stručno vijeće učitelja gudačkih instrumenata	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	8 sati	Troškovi prijevoza i dnevnica
	30. Međunarodno natjecanje "Daleki akordi", Split	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Razvijanje natjecateljskog duha. Motivacija.	Pojedini učenici i učitelji	10 sati	prijevoz, dnevnice i smještaja
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema.	Dio učenika gitare, violine i tambura (20-40), svi učitelji, roditelji	2 sata	
	PUČ*				
Svibanj	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
	Produkcija Odjela za žičane instrumente	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela, iznalaženje rješenja.	Dio učenika gitare, violine, viole i tambura (15-25), svi učitelji Odjela za žičane instrumente, roditelji	2 sata	
	Suradnja s drugim glazbenom školom Ferdo Livadić Samobor i s Glazbenom školom u Varaždinu.	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada	Učenici, učitelji, roditelji	8 sati	

		učenika. Druženje s učenicima i profesorima. Motivacija.			
	Koncert i seminar za učenike viole od strane eminentnog pedagoga - Čakovec	Upoznavanje s načinom rada drugih pedagoga, umjetnički i tehnički napredak u sviranju	Učenici i učitelji	10 sati	Troškovi honorara i smještaja predavača
	PUČ*				
Lipanj	Ostali nastupi	Razvijanje organizacijskih vještina, priprema i stvaranje navike javnog nastupa, prezentacija rada učenika. Motivacija.	Učenici, učitelji	2 sata	
	Javni nastupi u školi (produkcije klasa)	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa. Međusobno uspoređivanje učenika, prepoznavanje tehničkih problema pri izvedbi glazbenih djela.	Svi učenici i učitelji	2 sata	
	PUČ*				
	*PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati). CILJEVI: Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima i prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu. Priprema za javne nastupe i nastava za učenike akceleriranog programa.				
Pročelnik odjela: Marko Žerjav, prof. savjetnik		Ravnateljica - mentor: Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.			

ODJEL KLASIČNOG BALETA

KLASIČNI BALET – OBAVEZNI PREDMET

KARAKTERNI PLESovi – OBAVEZNI PREDMET

SOLFEGGIO – OBAVEZNI PREDMET

KLAVIR – OBAVEZNI PREDMET

DODATNA NASTAVA (DOD)

PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I PRIPREMA JAVNIH NASTUPA (PUČ)



KLASIČNI BALET, POVIJESNI PLESOVI, KARAKTERNI PLESOVI, DOD, PUČ

UČITELJI:
Ivana Brez Murk, plesač klasičnog baleta, mentor
Marija Bašić, dipl. ing., škola za klasični balet (Z)

KOREPETITORI:
Marijana Hunjak, glazbenik klavirist, pročelnica
Patrik Podgorelec, bacc. mus. (Z)

KOMISIJA ZA GODIŠNJE ISPITE, ISPITE PREMA OSOBNIM POTREBAMA I AUDICIJE ZA NATJECANJA:
Marijana Hunjak, pročelnica baletnog odjela
Ivana Brez Murk, plesač klasičnog baleta, mentor
Marija Bašić, dipl. ing., škola za klasični balet

Korepetitori:
Marijana Hunjak, glazbenik klavirist
Patrik Podgorelec, bacc. mus.

Mjesec	Aktivnosti/mjesto	Cilj/svrha	Učenci/sudionici	Predviđeno trajanje	Potrebe
Rujan	Roditeljski sastanci	Osnovne obavijesti, plan i program rada, informacije vezane uz nastupe i natjecanja	Roditelji svih učenika baletne škole		
	Stručni skup za učitelje klasičnog baleta, Zadar	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	8 sati	Troškovi prijevoza, dnevnice, smještaj
	Učenje nastavnog gradiva i priprema za nadolazeće nastupe	Razvijanje radnih navika i kontinuiranog vježbanja.	Svi učenici		
Rujan - svibanj	Suradnja sa Plesnim klubom „Plan B“ iz Varaždina	Upoznavanje sa različitim vrstama plesa, tehnike, gimnastike, dodatni rad sa tijelom, motivacija učenika	Učitelji, učenici	1x mjesečno	
Listopad	Sudjelovanje na dobrotvornim koncertima	Motivacija, priprema i stvaranje navike javnog nastupa	Učenici, učitelji	4 sata	Oprema (kostimi)
	Županijsko stručno vijeće nastavnika klasičnog baleta - AZOO, Zagreb	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	8 sati	Troškovi prijevoza, dnevnice
	Stručna suradnja s Baletnom školom-projekt radionica	Stručno usavršavanje učitelja, edukacija učenika, razvijanje osobnosti, druženje učenika, motivacija	Učitelji, učenici	2 dana	Troškovi organizacije, obroka i ostali troškovi
Studen	Sudjelovanje u projektu „Četvrta večer amatera“ u plesnom programu „Grlice i rožice“ u CZK Čakovec, 14.11.2026.	Priprema i stvaranje navike javnog nastupa, motivacija učenika, druženje učenika	Učenici, učitelji	4 sata	Troškovi kostima
	Obilježavanje Dana hrvatskog baleta (posjet Školi za klasični balet i HNK Zagreb)	Druženje učenika, upoznavanje sa učenicima Škole za klasični balet, motivacija	Učenici, učitelji	6 sati	Troškovi prijevoza, dnevnice
Prosinac	Ogledni satovi za roditelje	Prezentacija rada učenika i postignutih rezultata, navikavanje na javne nastupe	učenici, učitelji, roditelji		
	Edukacijski posjet učenika škole na baletnu predstavu u CZK Čakovec	Motivacija učenika, upoznavanje sa kazališnom kulturom i organizacijom baletne predstave	Učenici, roditelji, učenici	6 sati	Troškovi karata

Siječanj	Stručna suradnja s jednom od baletnih škola - projekt radionica	Stručno usavršavanje učitelja, motivacija, druženje učenika, razvijanje osobnosti	Učitelji, učenici	2 dana	Prijevoz, smještaj, dnevnice, ostali troškovi
	Školsko natjecanje i audicije za natjecanja	Zainteresirani učenici	Učitelji, učenici	4 sata	
Veljača	Organizacija i sudjelovanje na 65. županijskom natjecanju baletnih škola HDGPP- projekt	Motivacija učenika, komparacija sa učenicima drugih baletnih škola, druženje i razmjena iskustva, napredovanje, edukacija i suradnja sa kolegama	Učitelji, učenici	12 sati	
	Državni stručni skup učitelja klasičnog baleta i korepetitora	Edukacija učitelja, stručna suradnja,	Učitelji	72 sata	Troškovi prijevoza, smještaja, kotizacije
Ožujak	Sudjelovanje na Festivalu klasičnog i suvremenog plesa "POŽEŠKI PLESOKAZ"	Seminari za djecu, edukacije, druženje sa učenicima drugih baletnih škola, međusobna komparacija, motivacija, javni nastup	Učenici, učitelji	48 sata	Oprema, prijevoz, kotizacija, smještaj
	Edukacijski posjet učenika škole na baletnu predstavu u HNK Zagreb	Motivacija učenika, upoznavanje sa kazališnom kulturom i organizacijom baletne predstave	Učenici, roditelji, učenici	5 sati	Trošak prijevoza i ulaznica
Travanj	Organizacija 65. državnog natjecanja za klasični balet i suvremeni ples HDGPP- projekt	Motivacija učenika, komparacija sa učenicima drugih baletnih škola, druženje i razmjena iskustva, napredovanje, edukacija i suradnja sa kolegama	Učitelji, učenici	24 sata	
	Plesni susret u Rapcu, obilježavanje međunarodnog dana plesa, 28. i 29.4.2027.	Ukazivanje na važnost plesne umjetnosti, promocija široj javnosti, druženje i razmjena iskustva sa drugim plesnim školama	Učitelji, učenici	48 sati	Baletni kostimi, trošak prijevoza, trošak smještaja, dnevnice
	Sudjelovanje na međunarodnom baletnom natjecanju „Tanzelarija“ u Sarajevu	Edukacija za učenike, sudjelovanje u natjecanju, motivacija za rad, međusobna komparacija, druženje	Učenici, učitelji	72 sata	Trošak prijevoza, kotizacija, smještaj, kostimi, dnevnice
Svibanj	Nastupi u programima i festivalima plesnih skupina (TREPS Zagreb, Dani Silvije Hercigonje...)	Druženje sa učenicima drugih plesnih škola/studija, međusobna komparacija, motivacija, stvaranje navike javnih nastupa.	Učenici, učitelji	6 sati	Trošak prijevoza, dnevnice
	Županijsko stručno vijeće AZOO	Stručno usavršavanje učitelja	Učitelji	8 sati	Trošak prijevoza
	Ogledni satovi za roditelje	Prezentacija rada učenika i postignutih rezultata, navikavanje na javne nastupe. Izravan kontakt s roditeljima. Upute za rad kod kuće.	Učenici, roditelji, učitelji		
Lipanj	Godišnji ispiti Prijamni ispiti	Vrednovanje i ocjenjivanje cjelogodišnjeg rada učenika, audicije za upis novih učenika	Učenici, učitelji	12 sati	
	Sudjelovanje na manifestaciji "Plesokaz 2027.", CZK Čakovec u organizaciji plesnog studija Teuta	Druženje sa učenicima drugih plesnih škola/studija, komparacija, motivacija, prezentacija	Učenici, učitelji	2 sata	Baletna oprema (kostimi)
	Stručni skup učitelja klasičnog baleta i korepetitora	Edukacija učitelja, stručna suradnja	Učitelji	72 sata	Troškovi kotizacije, smještaja i prijevoza

*DODATNA NASTAVA (tijekom cijele nastavne godine – 35 nastavnih sati):

Učenici razvijaju znanja i vještine, ponavljaju prijašnja i usvajaju nova gradiva. Proširuje se znanje i bolje razumijevanje predmeta u svrhu postizanja boljih rezultata na natjecanjima. Rad na tehnici plesa.

**PRIPREMA UČENIKA ZA JAVNE NASTUPE I ORGANIZACIJA JAVNIH NASTUPA: Odvija se tijekom cijele nastavne godine (35 nastavnih sati). Priprema koreografija.

Pročelnica odjela:

Marijana Hunjak, glazbenik klavirist

Ravnateljica - mentor:

Senka Bašek-Šamec, Mag. Art.

KLASA: 602-12/26-01/01
URBROJ: 2109-50-26-1

ČAKOVEC, 5. 10. 2026.

PREDSJEDNIK ŠKOLSKOG ODBORA:
VJERAN VIDOVIĆ, prof. mentor



RAVNATELJICA + MENTOR:
SENKA BAŠEK-ŠAMEC, Mag. Art.



REPUBLIKA HRVATSKA
ŽUPANIJA MEĐIMURSKA
UMJETNIČKA ŠKOLA
MIROSLAV MAGDALENIĆ ČAKOVEC
ČAKOVEC, VI. NAZBORA